



REFERENTIEL DE CERTIFICATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Designer Web

Niveau III

Site : <http://www.emploi.gouv.fr>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	1/34

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre professionnel : Designer Web

Sigle du titre professionnel : DW

Niveau : III

Code(s) NSF : 320 - Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information (niv100)-

Code(s) ROME : E1205, E1104, M1805, E1306

Formacode : 46270, 46262, 46081, 46003, 46072

Date de l'arrêté : 22/04/2016

Date de parution au JO de l'arrêté : 10/05/2016

Date d'effet de l'arrêté : 13/07/2016

2. Modalités d'évaluation du titre professionnel

(Arrêté du 9 mars 2006 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi)

2.1. Les compétences des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier de synthèse de pratique professionnelle (DSPP).
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation (cette rubrique ne concerne pas les candidats par VAE).
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités auxquelles conduit le titre visé.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	3/34

2.2. Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès progressif par capitalisation de certificats de compétences professionnelles (CCP) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) De tous les CCP au cours d'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités auxquelles conduit le titre visé.

2.3. Les compétences des candidats pour l'accès aux CCP sont évaluées par un binôme d'évaluateurs au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du DSPP.

2.4. Les compétences des candidats pour l'accès aux certificats complémentaires de spécialisation (CCS) sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice de l'activité à laquelle conduit le CCS visé.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le RC comme partie de la session d'évaluation du titre, du CCP ou du CCS, est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre des épreuves pour le candidat, le jury ou binôme d'évaluateurs, et le centre organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	4/34

3 Dispositif d'évaluation pour la session de validation du titre professionnel DW

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation des épreuves

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels Réaliser des maquettes et des interfaces Intégrer des pages Web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie	03 h 00 min	À partir d'un cahier des charges, le candidat assure une production basée sur la réalisation et l'intégration d'une maquette pour un site Web.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels Réaliser des maquettes et des interfaces Intégrer des pages Web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie Publier des pages Web Assurer une veille technique et concurrentielle Optimiser en continu un site ou une application Web	00 h 30 min	Le jury questionne le candidat sur : - la production réalisée lors de la mise en situation professionnelle ; - les autres compétences à évaluer Le jury dispose d'un guide pour conduire cet entretien.
▪ Questionnaire professionnel	Sans Objet	00 h 00 min	Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Concevoir un site ou une application Web Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels Élaborer une animation pour différents supports de diffusion Intégrer des pages Web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie Adapter des systèmes de gestion de contenus à partir d'un cahier des charges Contribuer à l'élaboration d'un cahier des charges pour différents types de sites Réaliser des outils de communication ou de promotion	00 h 50 min	Le candidat dispose de 25 minutes pour présenter au jury sur un poste informatique : - un site Web adaptable à différents périphériques, qu'il a réalisé à partir d'un système de gestion de contenu (CMS) dans le cadre d'un projet professionnel ; - un dossier de conception du site Web réalisé ; - une animation destinée à promouvoir le(s) produit(s) ou service(s) proposé(s) dans le site Web réalisé. Cette animation est adaptée à une publication sur le Web. À l'issue de la présentation, le jury questionne le candidat sur le contexte de la réalisation du site Web, les choix graphiques, techniques, et le respect des droits d'auteur. Le jury dispose d'un guide pour conduire cet entretien. Ensuite, le jury échange sur les productions professionnelles complémentaires d'un press-book, réalisées par le candidat (ex. : maquettes de sites, sites Web, illustrations).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	5/34

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le DSPP. Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le DSPP. Le jury évalue la compréhension, la vision et la culture professionnelle du métier. Il dispose de l'ensemble du dossier du candidat dont son dossier de synthèse de pratique professionnelle (DSPP).
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 40 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	6/34

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le jury observe le candidat réaliser la production demandée.

Le press-book professionnel et le DSPP du candidat sont à la disposition du jury pendant la mise en situation professionnelle.

En amont de la session de validation, le candidat contacte le centre organisateur pour connaître les moyens techniques, matériels et logiciels mis en place pour la mise en situation professionnelle.

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

Le site Web réalisé dans le cadre du projet ne doit pas être le press-book du candidat.

Il peut être réalisé pour une association, ou tout type de structure ou organisation.

Il doit avoir été testé pour tenir compte des retours utilisateurs

Le dossier de conception du site est présenté au jury sous forme numérique au format « .pdf ».

Il doit comprendre de 10 à 20 pages-écrans.

Sa mise en page doit privilégier la lisibilité et la hiérarchisation des informations.

Il doit décrire l'objectif, la cible, et l'arborescence du site Web réalisé.

Il doit contenir des schémas de type wireframe ou zoning, une charte graphique ou une planche de tendances.

Le press-book professionnel est à réaliser sous forme numérique.

Il doit contenir des productions professionnelles complémentaires (entre 10 et 20) réalisées par le candidat (ex. : design de sites, sites Web, maquettes, illustrations). Le choix de ces productions est laissé libre au candidat.

Le candidat peut choisir de proposer au jury de visualiser le press-book sur un poste informatique ou sur un périphérique mobile type tablette.

Précisions pour le candidat VAE :

En amont de la session de validation, le candidat contacte le centre organisateur pour connaître les moyens techniques, matériels et logiciels mis en place pour la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	7/34

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Élaborer le design graphique d'un outil de communication numérique					
Concevoir un site ou une application Web	Le cahier des charges est respecté La disposition du contenu est ergonomique La hiérarchisation du contenu met en valeur l'information L'interface est adaptée à différents types de périphériques La conception respecte la charte graphique L'arborescence est définie La conception tient compte de la législation des droits d'auteurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels	Les réalisations respectent la législation des droits d'auteurs Les illustrations sont adaptées aux différents supports Les illustrations respectent la charte graphique Le format d'enregistrement est adapté au support de diffusion Le poids des fichiers est adapté au support de diffusion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Réaliser des maquettes et des interfaces	Les réalisations respectent la législation des droits d'auteurs Le photomontage correspond à la demande La taille des visuels est adaptée au périphérique Le poids des fichiers est adapté aux différents supports Le format d'enregistrement des fichiers est adapté aux différents supports	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Élaborer une animation pour différents supports de diffusion	La taille de l'animation est adaptée au support de diffusion L'animation est publiée Le format d'enregistrement de l'animation est compatible avec le support Le poids de l'animation est optimisé pour le support de diffusion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	8/34

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser un outil de communication numérique					
Intégrer des pages Web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie	Les pages web respectent la charte graphique Les pages tiennent compte des standards du W3C L'affichage des pages est optimisé pour les navigateurs cibles Les pages s'adaptent aux périphériques cibles Le codage est optimisé pour le référencement naturel Les retours d'expérience sont pris en compte pour améliorer les pages	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Adapter des systèmes de gestion de contenus à partir d'un cahier des charges	Le CMS est fonctionnel Le CMS est conforme aux bonnes pratiques de sécurité Les modules complémentaires sont fonctionnels Les pages sont intégrées en respectant la maquette La personnalisation du CMS respecte la demande L'espace d'administration est adapté au client	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Publier des pages Web	Les pages sont publiées sur un serveur Les préconisations de sécurité sont appliquées Le code est optimisé pour les navigateurs cibles Le code est optimisé pour le référencement naturel. Le temps de chargement est optimisé	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique					
Assurer une veille technique et concurrentielle	Les sources d'information sont fiables Le système de veille mis en place permet l'identification des évolutions du secteur Les informations issues de la veille sont exploitables pour résoudre une problématique	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contribuer à l'élaboration d'un cahier des charges pour différents types de sites	La solution technique proposée répond au besoin Le nom de domaine proposé est cohérent par rapport au projet Un prototype interactif est réalisé La législation est respectée dans l'élaboration du cahier des charges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	9/34

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Optimiser en continu un site ou une application Web	Les retours utilisateurs sont pris en compte pour améliorer l'ergonomie Les résultats des analyses sont pris en compte pour optimiser le référencement Les réseaux sociaux sont utilisés pour développer l'audience	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des outils de communication ou de promotion	La mise en page est conforme à la demande Les typographies sont sélectionnées en fonction de la nature du projet Le format des images et le mode colorimétrique sont adaptés au support Les formats d'enregistrement sont adaptés au support	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Obligations réglementaires le cas échéant : Sans objet					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	10/34

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Utiliser les technologies de l'information, les outils informatiques pour concevoir et réaliser des outils de communication numériques	Adapter des systèmes de gestion de contenus à partir d'un cahier des charges
	Assurer une veille technique et concurrentielle
	Concevoir un site ou une application Web
	Élaborer une animation pour différents supports de diffusion
	Intégrer des pages Web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie
	Optimiser en continu un site ou une application Web
	Publier des pages Web
	Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels
	Réaliser des maquettes et des interfaces
	Réaliser des outils de communication ou de promotion

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	11/34

4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre DW

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 04 h 40 min

4.2. Protocole d'intervention du jury:

Le jury observe le candidat réaliser la production lors de la mise en situation professionnelle.

4.3. Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session de validation

Le jury surveille le déroulement de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	12/34



REFERENTIEL DE CERTIFICATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Designer Web

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	13/34

CCP

Élaborer le design graphique d'un outil de communication numérique

Modalités d'évaluation des compétences et organisation des épreuves

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des maquettes et des interfaces Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels	02 h 15 min	À partir d'un cahier des charges, le candidat assure une production basée sur la réalisation d'une maquette pour un site Web.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Réaliser des maquettes et des interfaces Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels	00 h 20 min	Le binôme d'évaluateurs questionne le candidat sur la production réalisée lors de la mise en situation professionnelle. Le binôme d'évaluateurs dispose d'un guide pour conduire cet entretien.
▪ Questionnaire professionnel	Sans Objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Élaborer une animation pour différents supports de diffusion Concevoir un site ou une application Web	00 h 40 min	Le candidat dispose de 15 minutes pour présenter : un press-book professionnel contenant des éléments relatifs à la conception d'un site ou d'une application Web qu'il a réalisé : - des schémas de type wireframe ou zoning illustrant la disposition, le contenu des éléments de l'interface et déclinés pour différents périphériques, - une planche de tendance présentant la gamme de couleurs, la typographie et la hiérarchisation de l'information (ex. titres, sous titres, texte courant) - l'arborescence du site ou de l'application Web ; une animation destinée à promouvoir de(s) produit(s) ou service(s) de son choix. À l'issue de la présentation le binôme d'évaluateurs questionne le candidat sur les choix ergonomiques et graphiques et les caractéristiques de l'animation. Le binôme

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	15/34

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
			d'évaluateurs dispose d'un guide pour conduire cet entretien. Ensuite, le binôme d'évaluateurs échange sur des productions professionnelles complémentaires du press-book, réalisées par le candidat (ex. : design de sites, maquettes, illustrations, animations).
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	03 h 15 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	16/34

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

L'animation présentée est adaptée à une publication sur le Web.

Le press-book professionnel est à réaliser sous forme numérique. Il doit contenir des productions professionnelles complémentaires (entre 5 et 10) réalisées par le candidat (ex. : design de sites, maquettes, illustrations). Le choix de ces productions est laissé libre au candidat.

Le candidat peut choisir de proposer au jury de visualiser le press-book sur un poste informatique ou sur un périphérique mobile type tablette.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	17/34

Conditions de présence et d'intervention du binôme d'évaluateurs propre au CCP Élaborer le design graphique d'un outil de communication numérique

Durée totale de présence du binôme d'évaluateurs pendant l'épreuve du candidat : 03 h 15 min

Protocole d'intervention du binôme d'évaluateurs :

Le binôme d'évaluateurs observe le candidat réaliser la production lors de la mise en situation professionnelle.

Conditions particulières de composition du binôme d'évaluateurs :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session de validation

Le binôme d'évaluateurs surveille le déroulement de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	18/34

CCP

Réaliser un outil de communication numérique

Modalités d'évaluation des compétences et organisation des épreuves

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Intégrer des pages Web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie	02 h 15 min	À partir d'un cahier des charges le candidat intègre la maquette d'un site Web.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entretien technique 	Publier des pages Web Intégrer des pages Web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie	00 h 30 min	Le binôme d'évaluateurs questionne le candidat sur : - la production réalisée lors de la mise en situation professionnelle ; - la publication de pages Web. Le binôme d'évaluateurs dispose d'un guide pour conduire cet entretien.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnaire professionnel 	Sans Objet		Sans objet
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnement à partir de production(s) 	Adapter des systèmes de gestion de contenus à partir d'un cahier des charges	00 h 30 min	Le candidat dispose de 15 minutes pour présenter un site Web professionnel réalisé à partir d'un cahier des charges et avec un système de gestion de contenu (CMS). À l'issue de la présentation, le binôme d'évaluateurs questionne le candidat sur les fonctionnalités du CMS et le respect du cahier des charges relatif au site Web présenté. Le binôme d'évaluateurs dispose d'un guide pour conduire cet entretien.
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		03 h 15 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	19/34

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

Le site Web peut être réalisé pour une association, ou tout type de structure ou organisation.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	20/34

Conditions de présence et d'intervention du binôme d'évaluateurs propre au CCP Réaliser un outil de communication numérique

Durée totale de présence du binôme d'évaluateurs pendant l'épreuve du candidat : 03 h 15 min

Protocole d'intervention du binôme d'évaluateurs :

Le binôme d'évaluateurs observe le candidat réaliser la production demandée.

Conditions particulières de composition du binôme d'évaluateurs :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session de validation

Le binôme d'évaluateurs surveille le déroulement de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	21/34

CCP

Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique

Modalités d'évaluation des compétences et organisation des épreuves

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des outils de communication ou de promotion	02 h 15 min	À partir d'un cahier des charges le candidat dispose de 2 h 15 pour assurer une production basée sur la réalisation d'un clip vidéo ou la mise en page d'un document de communication ou de promotion.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entretien technique 	Contribuer à l'élaboration d'un cahier des charges pour différents types de sites Assurer une veille technique et concurrentielle Optimiser en continu un site ou une application Web Réaliser des outils de communication ou de promotion	00 h 30 min	Le binôme d'évaluateurs questionne le candidat sur : - la production réalisée lors de la mise en situation professionnelle ; - l'organisation de la veille technique et concurrentielle ; - l'optimisation d'un site ou d'une application Web - l'élaboration d'un cahier des charges. Le binôme d'évaluateurs dispose d'un guide pour conduire cet entretien.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnaire professionnel 	Sans Objet		Sans objet
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnement à partir de production(s) 	Sans Objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		02 h 45 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	23/34

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	24/34

Conditions de présence et d'intervention du binôme d'évaluateurs propre au CCP Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique

Durée totale de présence du binôme d'évaluateurs pendant l'épreuve du candidat : 02 h 45 min

Protocole d'intervention du binôme d'évaluateurs :

Le binôme d'évaluateurs observe le candidat réaliser la production demandée.

Conditions particulières de composition du binôme d'évaluateurs :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session de validation

Le binôme d'évaluateurs surveille le déroulement de la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	25/34

Annexe 1

Plateau technique d'évaluation

Designer Web

Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Une salle équipée d'une table et d'un poste informatique par candidat, les postes sont connectés au réseau local et au réseau internet.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. Salle spacieuse, lumineuse et organisée pour faciliter la circulation des usagers.
Entretien technique	Un espace permettant d'accueillir au minimum 3 personnes et équipé d'une table et de chaises en quantité suffisante.	Cet espace doit réunir toutes les conditions nécessaires au bon déroulement d'un entretien individuel : confidentialité, calme et confort.
Questionnement à partir de productions	Un espace permettant d'accueillir au minimum 3 personnes et équipé : - d'un poste informatique ; - d'une tablette connectée au réseau internet. - d'une table et de chaises en quantité suffisante. L'espace doit permettre la connexion au réseau Wi-Fi	Cet espace doit permettre l'alimentation électrique du poste informatique et la connexion au réseau internet. Il doit réunir toutes les conditions nécessaires au bon déroulement d'un entretien individuel : confidentialité, calme et confort.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises. Un espace permettant d'accueillir au minimum 3 personnes et équipé d'une table et de chaises en quantité suffisante.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. Cet espace doit réunir toutes les conditions nécessaires au bon déroulement d'un entretien individuel : confidentialité, calme et confort.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	27/34

Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanément pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanément pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	16	<p>Pour la mise en situation professionnelle :</p> <p>Un poste informatique en réseau, connectés à un serveur (fonctionnalités minimales : serveur de fichiers, serveur d'impression, FTP, serveur Web, administration et gestion des utilisateurs, services réseau, stockage et sauvegarde des données) et, adapté au traitement de l'image, du son et de la vidéo, avec système d'exploitation Macintosh ou Windows.</p> <p>Le système permet d'utiliser des logiciels professionnels de type suite graphique (exemples de logiciels non exhaustifs mais fortement représentatifs : Adobe Creative Cloud, à savoir : Photoshop, Illustrator, In Design, Dreamweaver, Première, After Effects, Flash, éditeur de code HTML/CSS). Ces logiciels sont sous licences réseau ou individuelles (la version des licences doit être récente : au minimum 2 versions antérieures à celle de référence).</p>	1	Chaque poste doit être configuré selon les instructions des fournisseurs de logiciels (système requis et configuration conseillée) et dispose d'une connexion internet à haut débit permettant d'accéder à tous types de sites légaux, et de se connecter à un serveur FTP.
	1	<p>Pour le questionnement à partir de productions :</p> <p>Un poste informatique (même caractéristiques et niveau d'équipement que ci-dessus)</p>	16	Sans objet
	1	Une tablette connectée au réseau internet	16	Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	28/34

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Designer Web est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

Infographiste en MultiMédia Arrêté du 12/05/2011		Designer Web Arrêté du 22/04/2016	
CCP	Réaliser des infographies pour des supports numériques	CCP	Élaborer le design graphique d'un outil de communication numérique
CCP	Réaliser des sites Web destinés à la chaîne d'édition multimédia en ligne	CCP	Réaliser un outil de communication numérique
CCP	Élaborer des séquences d'animations interactives	CCP	Aucune correspondance
CCP	Aucune correspondance	CCP	Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	29/34

Annexe 3

Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel de certification (RC)

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel de certification.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel de certification. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :

La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;

La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier de synthèse de pratique professionnelle (DSPP).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
DW	RC	TP-00469	05	10/05/2016	10/05/2016	31/34

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

